

檔 號：

保存年限：

原住民族委員會 函

機關地址：新北市新莊區中平路439號北棟
14F

聯絡人：專員林宇紋

聯絡電話：02-8995-3956

傳真電話：02-8521-1651

電子郵件：emic1995@cip.gov.tw

受文者：國立中興大學

發文日期：中華民國115年6月22日

發文字號：原民經字第11500312191號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如主旨(附件1 115K00P003286_11500312191_115D2016215-01.pdf)

主旨：檢送「2026 Taiwan PASIWALI Festival 原住民族國際音樂節音樂創作培訓營招生簡章」1份，請轉知符合資格者踴躍報名參加，請查照。

說明：

- 一、為鼓勵以音樂內容產業作為職涯方向、在職進修之原住民族人，提供進入相關職場之專業技術增值課程，以建構原住民族音樂產業鏈，並發掘更多優秀的原住民族音樂創作新星，爰辦理本培訓。
- 二、本培訓招生名額以10名/組為限，報名期程自即日起至本(115)年7月20日止，一律採線上報名(<https://forms.gle/A5jCfG7az71GSEvj7>)；並定於7月30日(星期四)公告錄訓學員名單。

正本：各縣市政府(含各直轄市及金門、連江兩縣)、大專院校

副本：角頭文化事業股份有限公司、本會經濟發展處

115/06/22
12:03:52

國立中興大學



1150013223 115/06/22

原住民族委員會


2026 Taiwan PASIWALI Festival 音樂創作培訓營

招生簡章

一、計畫緣由：

為激發音樂創作能量，讓臺灣原住民族用音樂向世界發聲，本（2026）年持續推動Taiwan PASIWALI Festival音樂創作培訓營，發掘更多優秀的原住民族音樂創作新星，並鼓勵以音樂內容產業作為職涯方向、在職進修的原住民族人，提供進入相關職場之專業技術增值課程。本培訓除提升音樂文化涵養外，亦深化編創產製等實務經驗，盼學員能將所學與相關職場接軌，分享原住民族音樂的遼闊，在相濡以沫中，更珍惜族群文化的深邃。

二、培訓主題介紹



PASIWALI 是臺灣原住民族阿美族語，往東方的意思，東方是太陽升起的地方，臺灣的東方也是孕育許多原住民族群的地方，期透過 Taiwan PASIWALI Festival 音樂創作培訓營，培養更多原住民族音樂創作人才，讓世界透過音樂看到臺灣。

本年度音樂創作培訓將大力推廣全族語創作，由導師引導鼓勵學員以族語創作出對家鄉土地熱愛之指定曲。

三、辦理單位：

主辦單位：原住民族委員會（下稱本會）

執行單位：角頭音樂（角頭文化事業股份有限公司）

四、培訓課程類型：

「創作編曲及競賽演出組」一本培訓課程規劃著重於專業實務操作，並輔以基礎核心應用知識相互搭配。

- (一) 採小班制，招生名額以 10 名（組）為限。
- (二) 適合創作個人或樂團。
- (三) 依計畫階段安排「PASIWALI 大賞」競賽及音樂節演出之學程。

五、招生資格條件：

- (一) 年齡不限，需具有原住民身分，若以樂團或組合為單位者，則需有過半數人員具原住民身分。
- (二) 以具音樂創作經驗之個人或樂團為優先。
- (三) 對音樂產業有熱情者，以已具備音樂基礎理論、演奏/唱能力，或以音樂內容產業作為職涯方向之人士為佳。
- (四) 若未滿 18 歲，需經監護人書面同意。

六、報名方式

- (一) 一律採用線上報名機制。
- (二) 報名期間：即日起至 2026 年 7 月 20 日（星期一）止。
- (三) 放榜日期：2026 年 7 月 30 日（星期四）



公告於本會官方網站、Taiwan PASIWALI Festival 臉書粉絲專頁及網頁。

- (四) 開學日：台北場 2026 年 8 月 1 日（星期六） / 台東場 2026 年 8 月 2 日（星期日）。（錄取者另行通知）
- (五) 線上報名表單：<https://forms.gle/A5jCfG7az71GSEvj7>

七、課程安排與師資陣容：

(一) 課程進行方式：由至少 5 位導師各負責指導 2 名/組學員，學員於完成創作編曲及競賽演出培訓階段後，始得進入下一個階段的「Taiwan PASIWALI Festival 音樂創作競賽」。

(二) 培訓目標：

- 
1. 首重音樂創作動機的「獨立性」與「原創性」及現場演出之「實力」與「魅力」。
 2. 鼓勵具備自我獨特風格、思想性及實驗創新精神的音樂人和團體，持續發表創作與公開表演。
 3. 開拓原住民族音樂的多元多樣性，為音樂人和團體提供更多作品展演空間及實質獎勵。
- 

(三) 時間地點：

1. 開課期間：創作編曲與競賽演出培訓：2026 年 8 月 3 日至 9 月 13 日，星期五晚間及星期六、日下午與晚間（依實際開課公告為準）。
2. 採彈性方式排課，導師個別小班授課（每堂 4 小時，至少 72 小時）。
3. 創作者須確實記錄詞曲發想、團練時數（須達 48 小時）。
4. 上課地點：分為臺北、屏東、臺東等地，依導師配合的錄音室或練團室。

(四) 培訓內容：

1. 創作編曲培訓：導師帶領學員針對作品之詞、曲、編曲、演唱、演奏進行修改、加強。
2. 競賽演出培訓：導師將指導學員現場舞台演繹，包含錄製至少一首比賽曲目 Demo、講解現場演出流程與舞台設備，以及培訓演出能力。

(五) Taiwan PASIWALI Festival 音樂創作競賽

1. 時間：2026 年 9 月 18 日（星期五）下午 3 時至 9 時
2. 地點：河岸留言（台北市萬華區西寧南路 177 號）
3. 參賽團隊：共 10 組進行競賽。（本會有權決定增減組數）
4. 比賽規則：
 - 順序：由本會抽籤後公布排序。
 - 長度：每組試音及比賽時間為 15 分鐘。
 - 曲目：共 2 首，1 首自選曲、1 首指定曲（以融合族語創作出對家鄉土地熱愛之歌曲）。
5. 評審團：本次將邀請音樂產業專業樂評人擔任主席，並另邀請四位外部評審組成評審團。
 - 本屆評審團主席：陳弘樹。
6. 獎項與獎金：
 - 《PASIWALI 大賞》一名：獨得獎金新臺幣 10 萬元、PASIWALI 大賞獎座、2026 Taiwan PASIWALI Festival 演出嘉賓。
評審觀點：著重整體表現、樂手技巧、舞臺魅力及音樂創作之「豐富性」與「原創性」及與現場觀眾之互動表現。
 - 《PASIWALI 創作獎》一名：獨得獎金新臺幣 6 萬元、獎座、2026 Taiwan PASIWALI Festival 演出嘉賓。
評審觀點：鼓勵以全族語進行音樂創作，表揚兼具傳承與創新族群文化、鼓勵多元音樂類型與曲風發展之詞曲作者及作品，並以展現 PASIWALI 精神者尤佳。
 - 備註：以上獎金，應按財政部規定由主辦單位代為扣除 15% 稅



金。

八、參訓配合事項：

- (一) 本培訓免學費，惟為確保訓練品質，錄訓學員須繳交新臺幣 3,000 元保證金，學員須親自參訓，如需請假應事前辦理，無故缺席，以曠課論。
- (二) 學員全時參加培訓或經請假缺席時數未達 12 小時修業期滿者，本會將授予「2026 Taiwan PASIWALI Festival 音樂創作培訓營結業證書」，並無息退還保證金。
- (三) 參訓學員缺席時數超過 12 小時者，不授予結訓證書，且保證金不予退還。但因不可抗力因素（如重大傷病、天然災害、法定傳染病……等）未能及時請假而缺課，仍得檢具診斷證明或相關證明文件，向執行單位辦理退還保證金。
- (四) 為使學員能將所學與產業聯結，本課程約半數為專業實務課程，因此將會有移地實習之需求，及課程時間之彈性調整。



九、其他注意事項

- (一) 活動洽詢專線：02-28121921 角頭音樂。
- (二) 本簡章如有未盡事宜，本會得隨時修訂之。