

檔 號：

保存年限：

文化部文化資產局 函

機關地址：402001臺中市南區復興路三段
362號

聯絡人：劉偉民

電話：04-22176963

傳真：04-22299382

信箱：ch0247@boch.gov.tw

受文者：國立中興大學

發文日期：中華民國115年6月18日

發文字號：文資綜字第1153006314號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如主旨(附件1 115D005411_115D2004406-01.pdf)

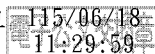
主旨：檢送本局園區1916工坊業者115年度暑期實習生招募資料，敬請貴校公告周知並鼓勵有需求學生踴躍參與媒合，請查照。

說明：

- 一、本局營管之文化部文化資產園區1916工坊本(115)年度計有7家業者有暑期實習生需求，請有意參與者連繫營管單位嶺東科技大學窗口牛以蓁小姐(電話04-22176970；信箱welcomeBoch1916@gmail.com)，協助辦理後續媒合事宜。
- 二、實習期間學生之保險及交通食宿由各校及學生自行負擔，實習內容依業者需求，並配合各校實習合約書及評分表辦理，實習結束後實習證明認證由本局統一辦理用印。

正本：全國大專院校

副本：本局園區營運小組



國立中興大學




1150013109 115/06/18



1916 工藝設計實習者實習相關資訊

1916 工場業者	實習內容	名額 人數	實習日期/時段	特殊需求與條件	實習 津貼	業者聯絡方式
東川-DNA 設計部	大型壁畫現場繪製與視覺創作、商業攝影拍攝與佈光實務、平面設計排版與視覺傳達執行。	4	面談	設計相關科系背景，具備勇於接受挑戰、不怕吃苦的韌性與團隊協作精神。	是	E-mail : diana40814@gmail.com 電話：0988816049
臥雲工作室	創意商品之電子料件整備與加工、深度體驗並協助工作室各項體驗課程之運作。	2	七月起 每週三至日	無特定條件，歡迎具備熱忱者加入。	否	E-mail : makefunedi@gmail.com 電話：0912008003
冠鈞漆藝工作坊	傳統與現代漆藝品製作、工場課程現場協助、漆藝創作材料之整備與管理。(福利：實習期間可親自設計與製作個人漆藝作品，工場將免費提供部分材料)	2	面談	對漆器工藝與手作有濃厚興趣者。【重要提醒：實習過程會接觸生漆，若體質易過敏或介意者請勿報名】	否	E-mail : gcxbyiviv@gmail.com 電話：0956515987
放手作皮革工場	行銷文宣與海報視覺設計、社群短影音(影片)企劃、拍攝與剪輯、手作皮革課程目錄編排與視覺設計。	2	面談	科系不拘，只要對皮革手作與數位內容創作有興趣者皆熱烈歡迎。	否	E-mail : alex0911772244@gmail.com 電話：0911772244
大里代文化藝術 工作室	藝文展演活動之視覺規劃、現場執行與專案管理。	2	每週二至週六 9:30-12:30 13:30-17:30 12:30-13:30 (中午休息)	1. 視覺傳達設計系、文化創意產業學系或相關科系學生尤佳。 2. 文創產品資源盤點整合分析與企劃設計。 3. 傳統表演藝術展演活動執行，與資料整理建立。	否	E-mail : daily1454545@gmail.com 電話：0909-994545 (工作室) 0910503212 (個人)



1916 工場業者		名額 人數	實習日期/時段	特殊需求與條件	實習 津貼	業者聯絡方式
小林照相館	日常店務管理、攝影課程現場助教、市集活動支援與協力小幫手。	2	依學校或學生之實習時數需求彈性分配排班。	不限科系。 守時、負責、認真對待每項工作是最基本且必備的條件。 駐店期間無支薪，但是可參與工作室安排的底片攝影課程。 若實習期間有參與市集工作，將另行發放相對應的勞務薪資。	否	E-mail： linphotoart@gmail.com 電話：0918941127
耕恬手工坊	編織技藝學習與實務操作。採「以工換藝」模式，深入傳承織品技藝，其餘細節於面談時說明。	2	7 月至 8 月暑假期間，詳細排班時間面議。	熱愛織品文化、極具耐心，且實習總時數能達 230 小時以上者優先錄取。	否	E-mail： ccrafts160716@gmail.com 電話：0970230920