

教育部 函

機關地址：10051臺北市中山南路5號
聯絡人：羅尹伶
電話：7736-6668
Email：qwe1234@mail.moe.gov.tw

受文者：國立中興大學

發文日期：中華民國108年3月19日
發文字號：臺教師(一)字第1080039498號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：原住民傳統纖維特展(附件一 1080039498_Attach1.jpg)

主旨：轉知臺中市政府文化局於108年2月28日至5月26日止假臺中市纖維工藝博物館辦理「原住民傳統纖維特展II-消失的線條」展覽，請惠予公告周知，請查照。

說明：

- 一、依據臺中市政府文化局108年3月14日中市文纖字第1080004821號函辦理。
- 二、旨揭展覽以象徵泰雅族榮耀與責任的「紋面」為主題，以兼具傳統與嶄新的纖維工藝技法，呈現原生藝術的再生與當代的連結，藉以緬懷逐漸消失的紋面文化。
- 三、展覽日期：108年2月28日至5月26日止。
- 四、展覽地點：臺中市纖維工藝博物館1F纖豔空間(臺中市大里區勝利二路1號)
- 五、相關活動訊息可至纖博館官網查詢：<http://mofia.gov.tw> /。

正本：各公私立大專校院(含大學系統)

副本：



臺中市纖維工藝博物館
Museum Of Fiber Arts, Taichung
41272 臺中市大里區德興二路1號
TEL: 2480058 FAX: 2480290
http://mofa.gov.tw
週二-週日 09:00-17:00

原住民傳統纖維特展 ①
消失的線條
2019
2.28
5.26



主辦單位 臺中市政府文化局
主辦單位 臺中市纖維工藝博物館
策劃單位 苗栗縣原住民工藝協會
策劃人 尤精·盧麗

泰雅族傳統紋面歷史悠久，是成年禮及其成就的象徵，也是民族辨識的標誌。

男人擁有狩獵及獵首能力、女人具有精湛織布技藝後才有資格紋面，然而因日治時期(1913年)頒佈禁令全面廢除後，紋面習俗逐漸消失。此外，由於泰雅族沒有文字可記載，只能靠口耳相傳或紋面或織紋記錄古老的智慧與歷史，因此透過纖維工藝保存傳統且古老的生活文化智慧。

本次展覽特以泰雅族「紋面文化」為主，企圖透過3組纖維作品，以連結對於紋面的緬懷與記憶，並透過纖維藝術的傳達，讓民眾認識紋面文化的由來、歷程和重要性，以延續原生藝術的再生與當代的連結。

◆大霸尖山的傳說◆

結合大霸尖山(泰雅族傳說神話中的耳巔)與紋面長者的肖像作品。

◆織紋·織文◆

傳統泰雅社會裡，女性需精於織布技術才能有紋面的資格，本次特展以泰雅各族群傳統織布紋樣，表達泰雅紋面文化與織品工藝的連結。

◆消失的紋面◆

經歷日治時期的禁令後，紋面文化逐漸消失，以泰雅族群紋面、圖紋和傳統泰雅語為表達方式，表現日漸消失的文化線條。

活動快訊

「泰雅紋面」紀錄片播映

弗耐瓦旦(林為道)製作、現場解說

03/01 11:30-12:00

紋面系列手作體驗

包含印染、梭織、羊毛氈等
共計6場手作活動

02/28·03/01·03/02

03/03·04/06·04/21

14:00-16:00

每名200元，每場限15名
各場開放報名時間請詳官網及臉書

